

Hemel en aarde zijn niet persoonlijk,
voor hen zijn de creaties als strohonden.

De klinker is niet persoonlijk,
beschouwt alle voortbrengselen als strohonden.

Tussen hemel en aarde beweegt als een blaasbalg,
wegvallend en toch onuitputtelijk.
Beweegt het zich,
dan uit het zich temeer.

Veel (doen) horen betekent herhaaldelijk uitgeput raken.
Beter het inwezen te houden.