

Die aan al-onder-de-hemel willen geraken om het te transformeren,
ik zie dat zij niet slagen.

Al-onder-de-hemel is waarlijk niet zo maar een vat,
het is niet iets waaraan gewerkt kan worden.

Bewerken is bederven, er naar grijpen is verliezen.

Want van de creaties gaan sommigen voor, anderen volgen na.

Sommigen blazen op, anderen verstillen.

Sommigen zijn vast, anderen week.

Sommigen verheffen zich, anderen vernederen.

De klinker vermijdt buitensporigheid, overdaad en pracht.